

ZVJEZDANA: MISIJA JADRAN



SREDSTVA ZA NASTAVNIKE

Predgovor

Digitalni obrazovni paket „Zvezdana: Misija Jadran“ pruža besplatno preuzimanje digitalnih materijala s stranice <https://www.italy-croatia.eu/web/valueplus/library>. Ovaj obrazovni alat stvoren je u sklopu diseminacijskih aktivnosti projekta Interreg VALUE Plus.

Obrazovni paket namijenjen je i prilagođen učenicima osnovne škole kako bi ih senzibilizirao i približio temama povezanim s održivim turizmom, obrazovanjem o krajoliku i očuvanjem kulturne baštine, kao i akcijama koje svaki europski građanin može poduzeti za očuvanje kulturnih i bioloških raznolikosti.

Sadržaj obrazovnog paketa osmišljen je u suglasju s trenutnim potrebama školskih kurikuluma čiji je cilj razvijanje interdisciplinarnih vještina između znanosti, književnosti i građanskog obrazovanja. On pritom povezuje znanstvene i povijesno-kulturne koncepte s europskim ključnim kompetencijama koje predstavljaju osnovne vještine za osobni razvoj učenika, te ih pripremaju za buduću ulogu aktivnog europskog građanina.

Obrazovni paket uključuje niz nastavnih materijala podijeljenih u nekoliko modula: jedan modul za mlađe učenike te 3 modula i 3 nastavne jedinice za učenike četvrtog, petog, šestog, sedmog i osmog razreda, koji se mogu različito integrirati kako bi se sastavio komplet prikladan za različiti broj susreta.

Na spomenutoj poveznici, osim priručnika koji učenici koriste u učionici, moguće je preuzeti program za učitelje i listove za izvannastavne aktivnosti.

Objavljivanje i priprema teksta:

Federica Milioni, Mascia Migliari, Giulia Di Vernieri, Shade Amini, Flavia Amato (Istituto Delta Ecologia Applicata Srl), Elisa Ulazzi (Općina Ravenna), Facchi Alberta i Falezzi Giovanna (Muzeji Veneto), Federica Diamanti (Regija Emilia-Romagna), Elena Brožić i Ugo Toić (Grad Cres), Emili Janko (Općina Medulin), Luna Polić Barović i Mia Kurtović (Grad Dubrovnik), Consiglia Mura (Općina Patù).

Grafički dizajn:

Mattia Maggiore, Mascia Migliari (Istituto Delta Ecologia Applicata Srl)

Ilustracije:

Davide Panizza

Fotografske reference

Freepick, Vecteezy, Pexels, MAR, MUSA, Centro turistico culturale San Basilio, ASVIS archivio città di Dubrovnik. Frantisek Zvardon, Creski muzej

Zahvale:

Zahvaljujemo voditelju projekta Robertu Cantagalliju (Grad Ravenna) te tehničkim referenticama projekta Darii Boldrin i Cristini Barbieri (Istituto Delta Ecologia Applicata Srl), na njihovom doprinosu.



Siječanj 2025



■ Resursi

Ovaj dio kompleta sadrži smjernice o programiranju i podjelu na nastavne jedinice, te pregled materijala podijeljenih prema ciljanoj skupini učenika.

Škola je optimalno mjesto za pokretanje i provođenje obrazovnih projekata o održivosti, kulturnoj baštini, okolišu i globalnom građanstvu. Njena povezanost s područjem, međukulturalnost, svakodnevni razgovori, rasprave i analize s učenicima kao i njegovanje interdisciplinarnog pristupa te stvaranje vođenih kognitivnih procesa učenja odlučujući su aspekti koji školu čine podržavateljem Agende 2030, a njenim učenicima približava 17 ciljeva održivog razvoja (*SDGs, Sustainable Development Goals*).

Kroz teme obrazovanja za održivost, kulturnu baštinu, krajolik i globalno građanstvo moguće je potaknuti, posebno kod mlađih generacija, svijest u svakodnevnom životu o tome da su dio lokalne i globalne zajednice.

SADRŽAJ

PROGRAMIRANJE I NASTAVNE JEDINICE..... 4

Programiranje i nastavne jedinice.....	4
Modul 1, Poglavlje 1.....	5
Modul 2, Poglavlje 2.....	6
Modul 3, poglavlja 3 i 4.....	7

Pregled materijala.....	8
Rješenja box-a „Radimo zajedno“	9
Rješenja križaljke	10
Rješenja za Obrazac za provjeru - OSNOVNA RAZINA	11
Rješenja za Obrazac za provjeru - NAPREDNA RAZINA	12
DODATAK -Radionica „Dnevnik putovanja“	13
DODATAK - Radionica „Planiraj svoje putovanje“	14

Programiranje i nastavne jedinice

Jedinstveni modul za prve godine osnovne škole

RAZINA	VJEŠTINE	CILJEVI
OSNOVNA ŠKOLA (prve tri godine)	• Učiti kako učiti; • Poznavati osnove ustava Europske unije i njezine intervencije za turizam, kulturnu i prirodnu baštinu; • Poznavati dobre prakse održivog turizma i njihovu provedbu; • Unaprijediti digitalne i višejezične vještine; • Poticati socijalne i građanske vještine te kulturne svijesti i izražavanja.	• Izdvojiti bitne tehničke informacije iz netehničkog teksta; • Zna ti zašto je potrebno zaštititi prirodnu i kulturnu baštinu; • Poznavanje dobrih praksi održivog turizma, zašto je važno provoditi ih i kako ih primijeniti u praksi; • Poznavati važnost provedbe europskih projekata poput projekta VALUE Plus.
METODIČKE SMJERNICE I DIDAKTIČKI POSTUPCI • Vođeni razgovor uz pomoć digitalnog i tiskanog modula ilustrirane priče; • Čitanje i objašnjavanje nekih koncepata iz nastavnog kompleta, uzimajući neke dijelove iz osnovnih datoteka za daljnje proučavanje; • Identificiranje ključnih riječi i rješavanje križaljke sa stečenim znanjem; • Konsolidacija učenja kroz praktična iskustva i tehniku učenja kroz igru, čitanjem priče, bojanjem ispisanih ilustracija i izvođenjem praktičnih aktivnosti na osnovnoj razini, prema nahođenju i izboru učitelja.		

Modul 1, Poglavlje 1

RAZINA	VJEŠTINE	CILJEVI
OSNOVNA ŠKOLA (četvrti, peti, šesti, sedmi i osmi razred)	• Razumjeti bitne informacije tehničkog teksta; • Razumjeti osnovne pojmove turizma te zaštite kulturne i prirodne baštine; • Poznavati razlike između održivih i neodrživih ponašanja; • Razumjeti pojam bioraznolikosti; • Naučiti promatrati; • Unaprijediti digitalne i višejezične vještine.	• Izdvojiti bitne informacije iz tehničkog teksta kako bi se iscrpno odgovorilo na jednostavna pitanja; • Prezentirati sadržaj koristeći naučene tehničke pojmove; • Biti sposoban prepoznati održiva ponašanja; • Znati zašto je potrebno zaštititi bioraznolikost i zaštititi okoliš u svakodnevnim aktivnostima; • Razmišljati, identificirati i povezivati vlastita i tuđa iskustva; • Naučiti djelovati.
METODIČKE SMJERNICE I DIDAKTIČKI POSTUPCI • Vođeni razgovor uz pomoć digitalnog modula 1, poglavlje 1; • Čitanje i objašnjavanje tekstova iz nastavnog kompleta; • Identificiranje ključnih riječi i rješavanje kratkih igara/kvizova sa stečenim znanjem; • Rasprava za provjeru učenja kroz usmenu prezentaciju sadržaja i učenje kroz igru; • Konsolidacija učenja putem poveznica na multimedijalne materijale na mrežnim stranicama i praktičnih iskustava za promatranje i prikupljanje dodatnih informacija.		

Modul 2, Poglavlje 2

RAZINA	VJEŠTINE	CILJEVI
OSNOVNA ŠKOLA (četvrti, peti, šesti, sedmi i osmi razred)	• Razumjeti bitne informacije tehničkog teksta; • Razumjeti osnovne pojmove turizma i zaštite kulturne i prirodne baštine; • Poznavati pojmove turizma, prekomjernog turizma, krajolika i kulturne baštine; • Poznavati osnovne pojmove kartografije i način prikazivanja geografskih područja na kartama.; • Naučiti promatrati; • Naučiti čitati krajolik; • Unaprijediti digitalne i višejezične vještine.	• Izdvojiti bitne informacije iz tehničkog teksta kako bi se iscrpno odgovorilo na jednostavna pitanja; • Presentirati glavni sadržaj koristeći osnovne tehničke pojmove; • Poznavati osnove vezane uz prirodni i kulturni krajolik te okolno područje; • Identificirati krajolik kao „naš“ a ne „moj“; • Razmišljati o krajoliku budućnosti promatrajući krajolik prošlosti.
METODIČKE SMJERNICE I DIDAKTIČKI POSTUPCI • Vođeni razgovor uz pomoć digitalnog modula 2, poglavlje 2; • Čitanje i objašnjavanje tekstova iz nastavnog kompleta; • Identificiranje ključnih riječi i rješavanje kratkih igara/kvizova sa stečenim znanjem; • Rasprava za provjeru učenja kroz usmenu prezentaciju sadržaja i učenje kroz igru; • Konsolidacija učenja putem poveznica na multimedijalne materijale na mrežnim stranicama i praktičnih iskustava za promatranje i prikupljanje dodatnih informacija		

Modul 3, poglavlja 3 i 4

RAZINA	VJEŠTINE	CILJEVI
OSNOVNA ŠKOLA (četvrti, peti, šesti, sedmi i osmi razred	• Razumjeti bitne informacije tehničkog teksta; • Poznavati kartu i strukturu Jadranskog mora; • Poznavati pilot područja projekta VALUE Plus; • Razumjeti važnost zaštite područja s prirodnim i kulturnim utjecajem; • Poznavati Europu i Europsku uniju te aktivnosti koje financira i promovira; • Naučiti promatrati; • Unaprijediti digitalne i višejezične vještine; • Poticati socijalne i građanske vještine te kulturnu svijest i izražavanje.	• Izdvojiti bitne informacije iz tehničkog teksta kako bi se iscrpno odgovorilo na jednostavna pitanja; • Prezentirati glavni sadržaj koristeći osnovne tehničke pojmove; • Biti sposoban prepoznati Jadransko more i projektna područja; • Naučiti djelovati kao svjestan građanin; • Biti sposoban raditi u skupini i samostalno. Za 6., 7. i 8. razred: Biti sposoban samostalno provoditi specifična istraživanja koristeći glavne tražilice.

METODIČKE SMJERNICE I DIDAKTIČKI POSTUPCI

- Vođeni razgovor uz pomoć digitalnog modula 3, poglavlja 3 i 4;
- Čitanje i objašnjavanje tekstova iz nastavnog kompleta;
- Identificiranje ključnih riječi i rješavanje kratkih igara/kvizova sa stečenim znanjem;
- Rasprava za provjeru učenja kroz usmenu prezentaciju sadržaja i učenje kroz igru;
- Konsolidacija učenja putem poveznica na multimedijalne materijale na mrežnim stranicama i aktivnih metoda iskustvenog učenja kako bi se promatrale i prikupljale dodatne informacije, uključujući one temeljene na izravnim iskustvima.

Pregled materijala

Komplet je osmišljen s različitim razinama težine materijala, omogućujući njegovu prilagodbu za kraće i dulje obrazovne aktivnosti. Materijali su modularni i mogu se prilagoditi različitim razinama učenika unutar jedne ciljne skupine odnosno razrednog odjela.

Za učenike u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole stvoren je JEDNOSTAVNI JEDINSTVENI MODUL koji se sastoji od:

- ILUSTRIRANE PRIČE;
- DIGITALNOG PRIRUČNIKA ZA UČITELJE, transversalnog za različite razine;
- LISTOVA ZA BOJANJE s crno-bijelim ilustracijama za bojanje;
- LISTA, za ispis – stranice za radionicu DNEVNIK PUTOVANJA;
- KRIŽALJKE, za ispis.

OSNOVNA RAZINA je osmišljena za učenike u četvrtom i petom razredu osnovne škole i uključuje:

- DIGITALNI NASTAVNI PRIRUČNIK;
- DIGITALNI PRIRUČNIK ZA UČITELJE, transversalni za različite razine;
- LISTOVE ZA BOJANJE s crno-bijelim ilustracijama za bojanje;
- LIST ZA ISPIS – stranice za radionicu DNEVNIK PUTOVANJA;
- OBRAZAC ZA PROVJERU, za ispis;
- KRIŽALJKU, za ispis

NAPREDNA RAZINA je dizajnirana za učenike šestog, sedmog i osmog razreda osnovne škole i uključuje:

- DIGITALNI NASTAVNI PRIRUČNIK;
- DIGITALNI PRIRUČNIK ZA UČITELJE, transversalni za različite razine;
- DIGITALNI LIST za radionicu PLANIRAJ SVOJE PUTOVANJE;
- OBRAZAC ZA PROVJERU, za ispis.

Rješenja box-a „Radimo zajedno“ i Rješenja križaljki

VODORAVNO

2. Europski projekt za poboljšanje mjesta i kultura između Italije i Hrvatske, zahvaljujući održivosti: **(VALUE PLUS)**

4. Način života koji poštuje prirodu i ljude: održivi razvoj **(ODRŽIVIRAZVOJ)**

5. Suradnja između 27 država koje žive i rade zajedno za postizanje zajedničkih ciljeva **(EUROPSKA UNIJA)**

6. Kada je previše posjetitelja na jednom mjestu: **(PREKOMJERNI TURIZAM)**

8. Sve što nas okružuje: prirodni i umjetni elementi: **(KRAJOLIK)**

10. Netko tko odlazi na odmor na nekoliko dana u mjesto koje nije mjesto gdje živi: **(TURIST)**

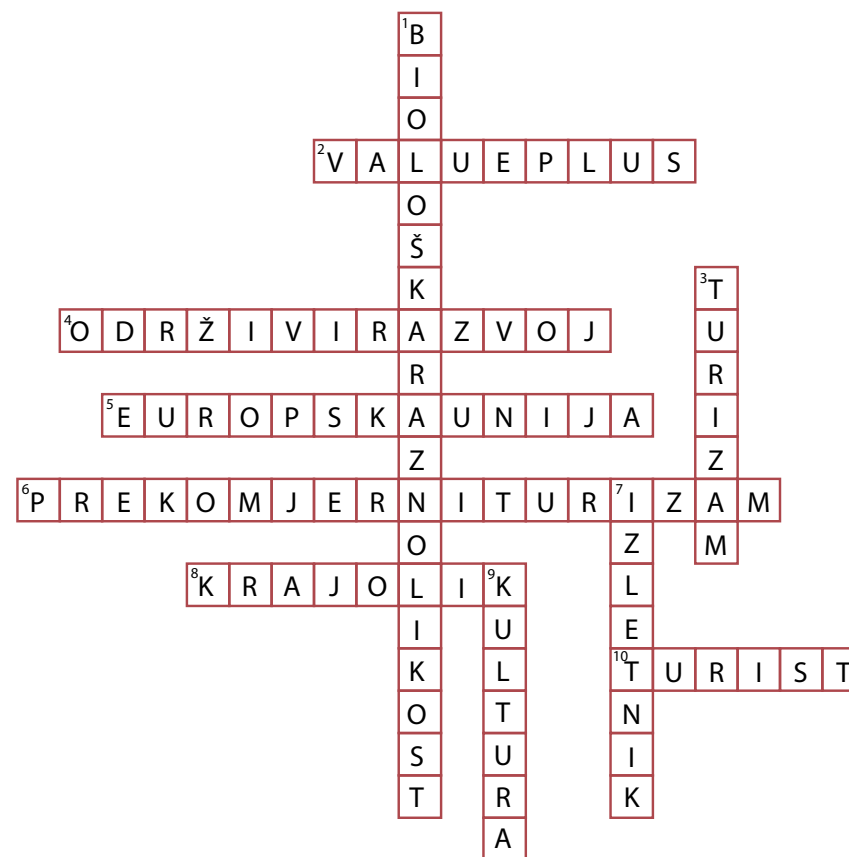
OKOMITO

1. Raznolikost živih bića na Zemlji: **(BIOLOŠKA RAZNOLIKOST)**

3. Odlazak na odmor, obilazak novih mjesta: **(TURIZAM)**

5. Netko tko ide u šetnju prirodom na jedan dan: **(IZLETNIK)**

8 Način života jednog naroda, njegove tradicije i običaji: **(KULTURA)**



BOX RADIMO ZAJEDNO - POGLAVLJE 3

U sljedećim dijelovima predstaviti ćemo različita područja projekta. Za svako područje definirat ćemo ključne riječi povezane s održivošću, koje će biti označene kao hashtagovi s "#".

Možete li identificirati riječi koje se ponavljaju najmanje tri puta među onima koje predstavljaju održivost u ovim područjima?

Za svako projektno područje navedene su ključne riječi vezane uz održivost. Popis u nastavku prikazuje riječi koje su se ponovile najmanje tri puta:

#pristupačnost
#obuka
#muzejuprirodi
#novetehnologije

#poštovanjeprirode
#sporturizam
#očuvanjeprirode
#valorizacijakulture

Rješenja za Obrazac za provjeru - OSNOVNA RAZINA

I. Poveži sliku s točnim pojmom crtom



Europska unija

Putovanje

Smještaj

Prtljaga

Solidarnost

II. Točno ili netočno?

1. Važno je ostaviti čist planet za buduće generacije. **T**
2. EU pomaže siromašnijim zemljama. **T**
3. EU je nastala iz želje za životom u ratu. **N**

III. Dovrši rečenice odabirom odgovarajućih pojmova s popisa u nastavku. Pazi, ima više pojmova nego što je potrebno:

Strane svijeta , kompas, boca za vodu, kulture, planina, države, Jadransko more, pijesak, kontinenti, VALUE Plus.

1. Kada putujemo na novo mjesto, otkrivamo nove **kulture**.
2. Da bismo poštovali okoliš, možemo ponijeti **bocu za vodu**.
3. Kompas nam pomaže da se orijentiramo i pronađemo **strane svijeta**.
4. Nemojte nositi **pijesak** kući, ako idete na plažu.
5. **Jadransko more** zapljuskuje talijanske i hrvatske obale.
6. Europa je kontinent sastavljen od mnogih **država**.
7. Projekt **VALUE Plus** promiče održivi turizam.

IV. Nacrtaj:

1. Nacrtaj svoje omiljeno vozilo za putovanje.
2. Nacrtaj simbol za koji smatraš da predstavlja Europu.

Rješenja za Obrazac za provjeru - NAPREDNA RAZINA

I. Zaokruži točan odgovor:

1. Svjetska turistička organizacija (UNWTO) definira turizam kao:

- a) Putovanje od najmanje tjedan dana na mjesto koje nije vlastito prebivalište.
- b) Sve aktivnosti provedene tijekom putovanja, čak i kratkog trajanja.
- c) **Sve aktivnosti provedene tijekom putovanja od najmanje dva dana na mjesto koje nije vlastito prebivalište.**
- d) Putovanje s isključivom svrhom odmora i opuštanja.

2. Koja je razlika između turista i planinara?

- a) **Turist provodi noć na odredištu, izletnik ne.**
- b) Turist putuje u skupini, izletnik sam.
- c) Turist putuje iz užitka, izletnik zbog posla.
- d) Nema razlike.

3. Što se podrazumijeva pod pojmom „prekomjerni turizam“?

- a) Vrsta održivog turizma.
- b) **Prevelik broj turista na određenom mjestu.**
- c) Vrsta turizma namijenjena isključivo starijim osobama.
- d) Turizam usmjeren na egzotične destinacije.

4. Koje su od sljedećih radnji tipične za održivog turista?

- a) Imati zdrav razum, putovati polako, poštovati kulturu i tradicije, podržavati lokalne tvrtke, dobro jesti, poštovati prirodu.
- b) **Imati zdrav razum, putovati polako, poštovati kulturu i tradicije, podržavati lokalne tvrtke, jesti lokalnu hranu, poštovati prirodu.**
- c) Imati zdrav razum, putovati polako, poštovati kulturu i tradicije, podržavati strane tvrtke, jesti lokalnu hranu, poštovati prirodu.
- d) Imati zdrav razum, putovati polako, poštovati kulturu i tradicije, podržavati strane tvrtke, dobro jesti, poštovati prirodu.

II. Točno ili netočno?

- 1. Krajolik je skup prirodnih i umjetnih elemenata. **T**
- 2. Krajolik je složen i statičan sustav. **N**
- 3. Europska unija je država. **N**
- 4. Europska unija pomaže siromašnijim zemljama. **T**
- 5. Jadransko more je more koje razdvaja američki kontinent od europskog. **N**

III. Dovrši rečenice odabirom odgovarajućih pojmova s popisa u nastavku. Pazi, ima više pojmova nego što je potrebno:

Interreg Italija-Hrvatska, gradovi, države, Ujedinjeni u različitosti, Zajedno u jednakosti, VALUE Plus, avion, vlak, Različiti u jedinstvu.

- 1. **Avion** je jedno od prijevoznih sredstava koje najviše zagađuje.
- 2. Europa je kontinent sastavljen od mnogih **država**.
- 3. Moto EU-a je „**Ujedinjeni u različitosti**“.
- 4. Program **Interreg Italija-Hrvatska** je financijski instrument koji promiče projekte i podržava suradnju između regija dviju država članica koje graniče na Jadranskom moru.

DODATAK - Radionica „Dnevnik putovanja“

Dnevnik putovanja, inspiriran povijesnim brodskim dnevnicima iz 19. stoljeća, služi kao alat za promatranje i razumijevanje krajolika koji se posjećuje. Služi za bilježenje bilješki, skica i crteža kako bi se lakše interpretirao i shvatio posjećeni krajolik.

Trajanje	min. 2 sata
Ciljevi aktivnosti	• Imati alat koji podsjeća i svjedoči o doživljenom iskustvu, ali također omogućuje da se dnevnik koristi kao obrazovni alat i za kasniju usporedbu. • Osigurati putnicima alat koji može oblikovati i sažeti proces promatranja i upoznavanja nekog mjesta (promatranje, bilježenje, interpretacija, evaluacija), razumijevanje značenja pojma „krajolik“ i prepoznavanje vrijednosti vlastitog krajolika. • Uvesti kartografsko opismenjavanje - čitanje karata (orijentacija i mjerila) kako bi se stekle vještine za snalaženje na terenu."
Materijali koje moraju pripremiti mentori	Ispisati odgovarajući broj stranica putničkog dnevnika za sve učenike, koristeći dostupne materijale za ispis. Pripremiti slike za projiciranje na interaktivnoj ploči ili bilo kojem projektoru i/ili predmete za pokazivanje koji će učenicima pomoći u razumijevanju mogućeg tipičnog putovanja. Učitelj povjerava ovaj zadatak razredu, uključujući fotografski materijal, karte, tipične predmete iz određenog područja, poveznice i detaljnu analizu s interneta.
Materijali za učenike	Penkala i olovka za pisanje i crtanje u dnevniku. Za starije učenike, fotoaparat ili mobilni telefon za fotografiranje i snimanje zvukova.
Provedba	a. Objasniti cilj radionice: izraditi barem jedan dio svog putničkog dnevnika kako biste opisali svoje stvarno ili zamišljeno iskustvo; b. Razgovarati s učenicima o stvarnom putovanju i/ili predložiti hipotetsko zamišljeno putovanje kao zajedničku temu za sve učenike. Ako je putovanje hipotetsko, predstavite pripremljeni materijal koji predstavlja to putovanje; c. Ispunjavanje dnevnika vođeno je specifičnim pitanjima koje postavlja učitelj, a koja omogućuju razmišljanje o onome što je promatrano ili što se promatra. Pitanja su: Kamo idem? Kada idem? Što očekujem? Što vidim? Što me okružuje? Što ono što vidim izaziva u meni? Zašto mi se sviđa? d. Ako je učitelj osigurao materijale koji pomažu u pisanju, prvo će ih predstaviti učenicima. Zatim će tražiti od učenika da identificiraju kontekst kroz fotografiju, skicu ili snimanje zvukova/šumova. Cilj je da učenici kroz promatranje, bilježenje i interpretaciju mogu „predstaviti“ krajolik; e. Dodatna vježba, posebno za mlađu djecu, uključuje korištenje i upoznavanje s lokalnim kartama. Na taj način će naučiti čitati karte koje će biti uključene u dnevnik: gdje se nalazim i gdje sam u odnosu na rutu? f. Zatim se ostavlja neko vrijeme u učionici i/ili kao domaća zadaća za pisanje stranice dnevnika. Takva se vježba može ponoviti u daljnjim prilikama, čak i nakon razrednog izleta.
Rezultat i zaključci	Osmišljavanje i pisanje Dnevnika putovanja. Učitelj može predložiti da učenici razmijene dnevnike kako bi ih pročitali i podijelili svoje dojmove i radove. Učenici mogu također dodati malu stranicu u dnevnik svakog učenika s kratkim komentarom o tome što im se najviše sviđelo u priči njihovog prijatelja. Na kraju, učenici mogu razgovarati o aspektima koji su im se najviše sviđali u pričama drugih učenika.

DODATAK - Radionica „Planiraj svoje putovanje“

Skupni rad usmjeren na osmišljavanje putovanja, bilo obrazovnog ili rekreativnog. Cilj je razviti vještine istraživanja, planiranja, komunikacije i timskog rada kroz planiranje itinerara putovanja.

Trajanje	min. 2 sata
Ciljevi aktivnosti	• Pružiti „putnicima“ alat za istraživanje i odabir informacija, kako bi strukturirali i saželi proces promatranja i upoznavanja nekog mjesta (promatranje, bilježenje, tumačenje, evaluacija), razumijevanje značenja „krajolika“ i prepoznavanje vrijednosti „vlastitog krajolika“. • Upoznati nove lokalne turističke destinacije i razumjeti što je potrebno za organizaciju putovanja. • Razmisliti o izabranim rješenjima koja omogućuju smanjivanje utjecaja putovanja na okoliš. • Potaknuti timski rad i suradnju među vršnjacima, kako bi se stekla učinkovita zajednička komunikacija. • Potaknuti kreativno i originalno planiranje i organizaciju rada.
Materijali koje moraju pripremiti mentori	• Podijeliti učenicima i komentirati digitalni dokument radionice „Planiraj svoje putovanje“. • Podijeliti popis mogućih destinacija koje je pripremio učitelj za izlet koji će se organizirati ili između kojih će skupina odabrati prema vlastitom nahodjenju. • Staviti na raspolaganje učenicima dodatne papirne ili digitalne materijale, karte i/ili mape za odabir destinacije, turističke vodiče ili brošure turističkih agencija, kako bi im se pružili neki primjeri i prijedlozi. • Koristiti interaktivnu ploču ili projektor za prikaz uputa i prezentiranje rezultata skupnog rada.
Materijali za učenike	• Reciklirani papir za skupne bilješke. • Putni katalozi i turistički vodiči doneseni od kuće (ako ih nije osigurao učitelj). • Računalo i internetska veza za dovršavanje digitalnog dokumenta dostupnog za preuzimanje iz nastavnog materijala i izradu digitalne prezentacije skupnog rada. • Listovi papira veličine A3 i post-it papirići za izradu skupnog postera, kao i olovke i flomasteri za izradu papirne prezentacije skupnog rada.
Provedba	a. Objasniti cilj radionice: osmisli trodnevno putovanje (ili broj dana koji odredi učitelj); b. Svaka skupina mora odabrati destinaciju koju će predložiti, prema vlastitom interesu. Učitelj može ponuditi prijedloge ili karte kako bi olakšao odabir; c. Obavijestiti učitelja o odabranim destinacijama kako se ne bi ponavljale iste destinacije putovanja među skupinama; d. Potražiti informacije za pripremu prijedloga putovanja. Sastavljanje je vođeno specifičnim pitanjima čiji odgovori (verbalni i grafički) pomažu učiniti interaktivnim proučavanje krajolika i predloženog itinerara, uz pomoć DIGITALNOG LISTA s uzorkom datoteke radionice PLANIRAJ SVOJE PUTOVANJE; e. Popunjavanje DIGITALNOG LISTA s uzorkom datoteke radionice PLANIRAJ SVOJE PUTOVANJE, posebno za svaku skupinu. Izrada prezentacija u digitalnom ili papirnatom obliku, po izboru nastavnika, koji može odlučiti hoće li izbor formata prepustiti pojedinim skupinama. U svakom slučaju, učitelj mora specificirati zajedničke parametre: broj slajdova, veličinu formata papira, vrijeme izlaganja za ilustraciju njihovog itinerara.
Rezultat i zaključci	Prezentiranje planova puta u razredu slušanje aktivnosti koje su prevele druge skupine. Svaka skupina, tijekom prezentacija drugih skupina, ima zadatak ispuniti tablicu iz odjeljka „Slušaj druge“ DIGITALNOG LISTA radionice PLANIRAJ SVOJE PUTOVANJE. Nakon što se usporede svi aspekti navedeni u gornjoj tablici, pristupa se glasanju o itineraru koji je bio najuspješniji te se potiče rasprava o razlozima izbora.