

CONFERENCE DESCRIPTION

This conference takes place within the framework of the Final Conference of the Interreg Italy-Croatia European project "ARCHAEODIGIT", representing its highest moment of scientific and institutional insight. The initiative capitalises on the results of cross-border cooperation to elevate the debate on the new frontiers of archaeological enhancement, exploring the potential of digital narratives to connect historical tangible heritage with the cultural, intangible, and tourist vocations of the territories.

1. Phyigital Archaeology: From Conservation to the Enjoyment of Historical Ecosystems

The first thematic axis, structured as a dynamic roundtable, explores the potential of digital technologies applied to archaeological heritage. Starting from the methodological framework of the Management Plans developed in the ARCHAEODIGIT project, the debate will bring together preservation institutions and technical partners. Discussions will focus on how digitalisation supports the conservation of archaeological sites and how immersive solutions (integrated platforms) combined with gaming and gamification strategies, open up enjoyment to new target audiences. Case studies from different projects—ranging from activities in the Fulfinum Mirine area in Croatia to the "PlayMarche" experience in Urbisaglia—will demonstrate how to transform artefacts into interactive, accessible, and educational spaces.

2. Decompression Strategies, Territorial Networks, and Cultural Innovation

The second axis analyses the inseparable link between archaeological research and modern macro-regional tourism development strategies. The Adriatic-Ionian area suffers from a chronic imbalance in the distribution of flows; the implementation of "Digital Cultural Paths" aims to correct this trend. In this context, minor archaeological sites become hubs for new territorial networks. The roundtable will explore how to diversify the offer and seasonally adjust flows through new narrative vectors: from urban strategies linked to historical theatres (such as the Helvia Ricina itinerary in Macerata), to audiovisual media and cinema as enhancement drivers, up to the integration of intangible and agrifood heritage (such as the Mediterranean Diet). These synergies offer concrete tools to decompress overtourism, as evidenced by the experience of the UNESCO sites in Trogir.

3. Expected Objectives and Conclusions

The conference aims to validate a participatory governance model capable of uniting digital technologies, heritage protection, and sustainable tourism development. The event will culminate, in the presence of the Programme's Joint Secretariat, with the institutional signing of the ARCHAEODIGIT "Joint Strategy": a true memorandum of understanding for the Adriatic-Ionian Area. In closing, the initiative will launch a conceptual bridge toward the following day's event, dedicated to the Mediterranean Diet as a further identity and cultural asset of the Macroregion.



FINAL CONFERENCE ARCHAEODIGIT PROJECT - AGENDA

Conference Title: Invisible Archaeology, Digital Narratives, and Cultural Landscapes: Tourist Decompression Strategies and the Rediscovery of Tangible and Intangible Heritage in the Adriatic-Ionian Area.

Location: Ancona, Loggia dei Mercanti.

Date: October 15, 2026

Moderator: Anna Cingoli, Forum of the Adriatic and Ionian Chambers of Commerce (Forum AIC)

14:00 – 14:15 | Participant Registration

14:15 – 14:45 | Institutional Greetings *The institutional framework: territorial cooperation, archaeology, and intangible culture.*

- **Francesco Acquaroli**, President of the Marche Region.
- **Gino Sabatini**, President of the Marche Chamber of Commerce and Vice President Forum AIC.
- **Sandro Parcaroli**, Mayor of the Municipality of Macerata (Lead Partner).
- **Lidija Pansegrau Hadrović**, Head of Department for European Macroregions, Directorate-General for Europe (Croatia).
- **Sorrentino Fatica**, Joint Secretariat - Interreg Italy-Croatia Programme.

(Screening of the final project video and opening remarks: presentation of the ARCHAEODIGIT project)

FORMAT NOTE: The two working sessions will be conducted as roundtables. Following a 10-minute introduction (providing a general methodological overview), the speakers will not deliver individual presentations. Instead, they will engage in a dynamic discussion guided by the moderator, bringing their specific themes to the table.

14:45 – 16:30 | Session I (Roundtable): Phygital Archaeology and Reconstruction of Ancient Landscapes *Focus: Digitalisation for conservation and immersive solutions for public enjoyment (Case studies from the Project Pilots)*



Introduction:

Prof. Roberto Perna, University of Macerata: The scientific and methodological contribution of the ARCHAEOLOGICAL DIGITAL project to the enhancement of archaeological sites: the role of Management Plans.

- **Giovanni Issini (TBC)**, Superintendency of Archaeology, Fine Arts and Landscape of the Marche (Marche Sud) – *Discussion Theme*: Digitalisation and conservation of archaeological heritage.
- **Maria Oddo**, ETT S.p.A. – *Discussion Theme*: Immersive and interactive solutions: ARCHAEOLOGICAL DIGITAL Platform, an integrated platform for the interpretation of archaeological, tourist, and rural ecosystems.
- **Benedikt Perak (TBC)**, Cultural Studies Department, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka – *Discussion Theme*: Inclusion and new targets: gamification activities and digital paths for adults and children in the Fulfinum Mirine archaeological area.
- **Sofia Cingolani (TBC)**, Palazzo Ducale of Urbino-Regional Directorate of National Museums of the Marche – *Discussion Theme*: Gaming and new targets: the "PlayMarche" experience in Urbisaglia for educational and interactive enjoyment.

Final Q&A

16:30 – 16:45 | Coffee Break

16:45 – 18:15 | Session II (Roundtable): Decompression of Tourist Routes and Cultural Innovation *Focus: Macro-regional strategies for deseasonalization, connecting archaeological "Digital Paths" to food and wine heritage, historical theatres, and territorial networks.*

Introduction:

Anica Dobran Černjul, University of Pula: The tourism perspective: training, diversification of the offer, and deseasonalization.

- **Giuliana Pascucci (TBC)**, Municipality of Macerata – *Discussion Theme*: From management plan to urban strategy: the application of ARCHAEOLOGICAL DIGITAL methodologies to Helvia Ricina and the perspective of the itinerary of the three historical theatres of Macerata.





- **Andrea Agostini (TBC)**, Marche Culture Foundation / Marche Film Commission [TBC] – *Discussion Theme: Audiovisual media as a tourism driver: cinema and territorial enhancement.*
- **Iva Čaleta Pleša**, Senior Expert Advisor, Department for European Affairs and Policies (Croatia) – *Discussion Theme: Agrifood heritage as a driver for decompression: uniting minor archaeological sites and the Mediterranean Diet in new tourist itineraries.*
- **Ivan Šuta**, Director of Museum of the City of Kastela – *Discussion Theme: Decompressing overtourism through thematic routes: the experience of the UNESCO sites in Trogir.*
- *Final Q&A*

18:15 – 18:45 | Conclusions and Signing of the Joint Strategy

- **Simone Ciattaglia**, Executive of the Municipality of Macerata (Lead Partner) – The ARCHAEOLOGICAL DIGITAL paths for an inclusive and sustainable tourism.
- **Sorrentino Fatica**, Interreg Italy-Croatia Programme – Concluding remarks from the Joint Secretariat.
- **Joze Tomas**, President of the Split County Chamber of Commerce and President Forum AIC - Closing of the works and official launch of flagship "The Mediterranean Diet as Intangible Cultural Heritage" (Day 2).
- **Institutional Signing:** Official signing ceremony of the ARCHAEOLOGICAL DIGITAL paths for an inclusive and sustainable tourism project Joint Strategy by the partnership and associates.

(Followed by: Light Dinner)



DESCRIZIONE CONVEGNO

Il presente convegno si colloca nella cornice della Conferenza Finale del progetto europeo Interreg Italia-Croazia "ARCHAEODIGIT", rappresentandone il momento di più alto approfondimento scientifico e istituzionale. L'iniziativa capitalizza i risultati della cooperazione transfrontaliera per elevare il dibattito sulle nuove frontiere della valorizzazione archeologica, esplorando le potenzialità delle narrazioni digitali per connettere il patrimonio materiale storico con le vocazioni culturali, immateriali e turistiche dei territori.

1. Phygital Archaeology: dalla conservazione alla fruizione degli ecosistemi storici

Il primo asse tematico, strutturato in forma di tavola rotonda dinamica, esplora il potenziale delle tecnologie digitali applicate al patrimonio archeologico. Partendo dall'inquadramento metodologico dei Piani di Gestione (Management Plan) sviluppati nel progetto ARCHAEODIGIT, il dibattito metterà a confronto le istituzioni preposte alla tutela e i partner tecnici. Si discuterà di come la digitalizzazione supporti la conservazione dei siti archeologici e di come le soluzioni immersive (piattaforme integrate) unite a strategie di *gaming* e *gamification* aprano la fruizione a nuovi target. I casi di studio di diversi progetti, dimostreranno come trasformare il reperto in uno spazio interattivo, accessibile e didattico.

2. Strategie di Decompressione, Reti Territoriali e Innovazione Culturale

Il secondo asse analizza il legame inscindibile tra la ricerca archeologica e le moderne strategie di sviluppo turistico macroregionale. L'area Adriatico-Ionica soffre di uno squilibrio cronico nella distribuzione dei flussi; l'implementazione di "Sentieri Digitali" (Digital Cultural Paths) mira a correggere questa tendenza. In questo contesto, i siti archeologici minori diventano fulcri per nuove reti territoriali. La tavola rotonda esplorerà come diversificare l'offerta destagionalizzando i flussi attraverso nuovi vettori narrativi: dalle strategie urbane legate ai teatri storici (come l'itinerario di Helvia Ricina a Macerata), all'audiovisivo e al cinema come *driver* di valorizzazione, fino all'integrazione del patrimonio immateriale e agroalimentare (come la Dieta Mediterranea). Queste sinergie offrono strumenti concreti per decomprimere l'overtourism, come testimoniato dall'esperienza dei siti UNESCO di Trogir.

3. Obiettivi attesi e Conclusioni

Il convegno ambisce a validare un modello di governance partecipativa capace di unire le tecnologie digitali, la tutela del patrimonio e lo sviluppo turistico sostenibile. L'evento culminerà, alla presenza del Joint Secretariat del Programma, con la firma istituzionale della "Joint Strategy" di ARCHAEODIGIT: un vero e proprio protocollo d'intesa per l'Area Adriatico-Ionica. In chiusura, l'iniziativa lancerà un ponte concettuale verso l'evento della giornata successiva, dedicato alla Dieta Mediterranea come ulteriore asset identitario e culturale della Macroregione.



FINAL CONFERENCE PROGETTO ARCHAEODIGIT - AGENDA

Titolo del Convegno: Archeologia, Narrazioni Digitali e Paesaggi Culturali: strategie di decompressione turistica e riscoperta del patrimonio materiale e immateriale nell'Area Adriatico-Ionica.

Luogo: Ancona, Loggia dei Mercanti.

Data: 15 Ottobre 2026

Modera: Anna Cingoli, Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Ionio (Forum AIC)

14:00 – 14:15 | Registrazione dei partecipanti

14:15 – 14:45 | Saluti Istituzionali *Il quadro istituzionale: cooperazione territoriale, archeologia e cultura immateriale.*

- **Francesco Acquaroli**, Presidente Regione Marche.
- **Gino Sabatini**, Presidente Camera di Commercio delle Marche e Vicepresidente Forum AIC.
- **Sandro Parcaroli**, Sindaco del Comune di Macerata (Lead Partner).
- **Lidija Pansegrau Hadrović**, Head of Department for European macroregions, Directorate-General for Europe (Croazia).
- **Sorrentino Fatica**, Joint Secretariat - Programma Interreg Italy-Croatia.

(Proiezione del video finale di progetto e apertura lavori: presentazione del progetto ARCHAEODIGIT)

NOTA SUL FORMAT DEI PANEL: Le due sessioni di lavoro si svolgeranno sotto forma di tavola rotonda. Dopo un'introduzione di 10 minuti (che offrirà una panoramica generale metodologica), i relatori non terranno presentazioni singole ma interagiranno in un dibattito, guidati dal moderatore, portando al tavolo le specifiche tematiche di loro competenza.



14:45 – 16:30 | I Sessione (Tavola Rotonda): Phygital Archaeology e Ricostruzione dei Paesaggi

Antichi *Focus: Digitalizzazione per la conservazione e soluzioni immersive per la fruizione (Il caso di studio delle Pilot di progetto)*

Introduzione:

Prof. Roberto Perna, Università di Macerata: Il contributo scientifico e metodologico del progetto ARCHAEOLOGICAL DIGITAL PATHS per la valorizzazione dei siti archeologici: il ruolo del Management Plan.

- **Giovanni Issini (TBC)**, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (Marche Sud) – *Tema di dibattito*: La digitalizzazione e la conservazione del patrimonio archeologico.
- **Maria Oddo**, ETT S.p.A. – *Tema di dibattito*: Soluzioni immersive e digitali: ARCHAEOLOGICAL DIGITAL PATHS Platform, una piattaforma integrata per l'interpretazione degli ecosistemi archeologici, turistici e rurali.
- **Benedikt Perak (TBC)**, Dipartimento di Studi Culturali, Facoltà di Scienze Umanistiche e Sociali, Università di Fiume (Rijeka) – *Tema di dibattito*: L'inclusione e i nuovi target: attività di gamification e percorsi digitali per adulti e ragazzi nell'area archeologica di Fulfinum Mirine.
- **Sofia Cingolani (TBC)**, Palazzo Ducale di Urbino-Direzione Regionale Musei Nazionali Marche – *Tema di dibattito*: Il gaming e i nuovi target: l'esperienza di "PlayMarche" a Urbisaglia per la fruizione didattica e interattiva.

Q&A finale

16:30 – 16:45 | Coffee Break**16:45 – 18:15 | II Sessione (Tavola Rotonda): Decompressione delle rotte turistiche e**

Innovazione Culturale *Focus: Strategie macroregionali per la destagionalizzazione, collegando i "Digital Paths" archeologici al patrimonio enogastronomico, ai teatri storici e alle reti territoriali.*

Introduzione:

Anica Dobran Černjul, Università di Pola: Il punto di vista turistico: formazione, diversificazione dell'offerta e destagionalizzazione.

- **Giuliana Pascucci (TBC)**, Comune di Macerata – *Tema di dibattito*: Dal piano di gestione alla strategia urbana: l'applicazione delle metodologie di ARCHAEODIGIT ad Helvia Ricina e la prospettiva dell'itinerario dei tre teatri storici di Macerata.
- **Andrea Agostini (TBC)**, Fondazione Marche Cultura / Marche Film Commission [TBC] – *Tema di dibattito*: L'audiovisivo come driver turistico: il cinema e la valorizzazione del territorio.
- **Iva Čaleta Pleša**, Senior Expert Advisor, Department for European Affairs and Policies (Croazia) – *Tema di dibattito*: Il patrimonio agroalimentare per la decompressione: unire i siti archeologici minori e la Dieta Mediterranea in nuovi itinerari turistici.
- **Ivan Šuta**, Direttore del Museo della Città di Kastela – *Tema di dibattito*: Decomprimere l'overtourism attraverso i percorsi tematici: l'esperienza dei siti UNESCO di Trogir.

Q&A finale

18:15 – 18:45 | Conclusioni e Firma della Joint Strategy

- **Simone Ciattaglia**, Dirigente Comune di Macerata (Lead Partner) – La Joint Strategy di ARCHAEODIGIT: un nuovo modello di governance partecipativa per il patrimonio Adriatico-Ionico.
- **Sorrentino Fatica**, Programma Interreg Italy-Croatia – Saluti conclusivi del Joint Secretariat.
- **Joze Tomas**, Presidente Camera di Commercio di Spalato e Presidente Forum AIC – Chiusura dei lavori e lancio della giornata di flagship "La Dieta Mediterranea come patrimonio culturale immateriale" (Giorno 2).
- **Firma Istituzionale**: Cerimonia di sottoscrizione ufficiale della Joint Strategy del progetto ARCHAEODIGIT da parte dei partner e degli associati.

(A seguire: Light Dinner)

