

D241 Local dissemination events documentation: Participation to local events – Barcolana, Trieste

1st week of October 2021

Participation to local events in Friuli Venezia Giulia – Barcolana, Trieste (IT)

In the first week of October 2021 in Trieste was held the traditional Barcolana (<https://www.barcolana.it/>), a historic international sailing regatta organized yearly by the yacht club Società Velica di Barcola e Grignano. The regatta, recognized as one of the most crowded regattas in the world (Guinness World Record holder in February 2019 with 2,689 boats), itself takes place in the Gulf of Trieste on the second Sunday of October.

It represents not only a maritime/sailing event but also the venue of collateral sea-related events: in the **Barcolana Village** along the city seafont, stands offer food and wine areas, areas dedicated to the sponsors, exhibitions of technical equipment and cultural meetings and conferences which see the participation of numerous people and tourists also from abroad

With the occasion, ERPAC FVG, project Lead partner, in collaboration with the regional tourist office PromoTurismo FVG (<https://www.promoturismo.fvg.it/>) planned its promotional presence during the event in Trieste. For this reason, they were produced some specific advertising products:

- a 5 minutes' **video** summarising UnderwaterMuse activities at the Grado 2 underwater site (full video available),
and
- a **leaflet** (with both Italian and English versions) focusing on the project pilot actions carried out for the conservation

The video was projected in loop at the PromoTurismo FVG stand, while the depliants were distributed both at the infopoint and at the PromoTurismo FVG whose head office is in the same Piazza dell'Unità in Trieste.

In following pages:

- Pictures taken during the event in Trieste attesting the participation
- Screenshot of the flyer produced (Ital. and Engl. versions)





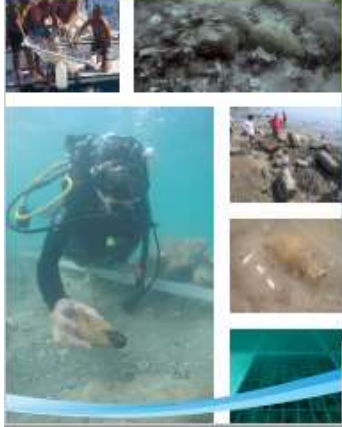




Who we are
 The Project, funded under the Interreg VA Italy - Croatia 2014-2020 cross-border cooperation program, sees, as Lead partner, ERFPAC - Regional Body for Cultural Heritage of the Autonomous Region of Friuli Venezia Giulia and, as a partner, the University Ca' Foscari of Venice, the Public Institution for Coordination and Development of Spill - Dalmatian County FERPA SO, the Municipality of Kastela (Croatia) and the Puglia Region - Department of Tourism, Economy of Culture and Development of the Territory.



UNDERWATERMUSE
 Immersive Underwater Museum
 experience for a wider inclusion



CONTACTS
 Email: informest@informest.it
underwatermuseumregione.fvg.it

The UnderwaterMuse project aims to enhance and promote the submerged heritage of the regions concerned, through the full involvement of local communities, so that it becomes a strategic resource for the sustainable growth of those territories.

- PROJECT DURATION: 2020 - 2024
- ERFP LABEL: FVG
- TOTAL BUDGET: 1.200.000,00 EUR



Why UnderwaterMuse?

The project fully complies with the principles and guidelines of the UNESCO Convention on the protection of submerged heritage (2001, L. 157/2009) and above all of the Faro Convention (2005) ratified by Italy in 2020, heritage as a common, fundamental asset for the spiritual, social and economic development of individuals and communities.

The key words

1. Build a heritage community, build heritage awareness
2. Cultural heritage as a common good and economic resource to improve the quality of life
3. Archaeology for the territory, archaeology for the environment
4. Research, conservation, protection, management and participatory enhancement as elements of a supply chain



What we want to do

Making the submerged heritage and landscapes accessible and making the invisible become visible: port areas today below sea level, shipwrecks, underwater stratifications produced by the centuries-old reclamation of landings.

How?

Through two actions: the creation of parks or underwater archaeological paths for direct use, diving or snorkeling, and the narrative and communicative use of virtual reality and digital methodologies, for remote / online use by those who do not want or cannot dive, including due to disability. In this way, the safeguarding of the heritage itself is guaranteed, protected by citizens who learn to know it and recognize it as their own, and a strong economic impact deriving from the development of the cultural, environmental and experiential tourist sector.

THE PILOT ACTIONS

A submerged park on the Orado 2 wreck

The intervention, conducted between August and September 2021 by ERFPAC FVG in collaboration with the Superintendence and the Universities of Venice, Udine and Salerno, saw the in situ enhancement of the load of amphorae of the Orado 2 wreck. In continuity with the previous interventions implemented between 2012 and 2015 by the Superintendency itself. The containers, certainly who, date back to the second half of the third century BC: it is the oldest load of amphorae in the north central Adriatic, prior to the foundation of the colony of Aquileia (181 BC), a significant indication of the presence of Rome on the Adriatic scene and of its relations with local communities.

The pilot action made it possible to highlight the entire load, document it accurately, reposition the existing grids and add others, identical, to completely cover it, thus ensuring the protection and accessibility of underwater tourists. The next step is the development of good practices of "participatory management", to ensure that diving centers, diving clubs and other regional entities can assist the protection bodies, as already happens in neighboring Croatia. In the enhancement of the site. The realization of the 3D model will also allow those who cannot or do not want to immerse themselves to enjoy this distinguished submerged heritage.



THE NETWORK AND THE PORTAL

In all the areas involved, the activities have implemented widespread actions to raise awareness and involve local actors: underwater clubs, associations, cultural enterprises, territorial and cultural bodies. The training of diving guides is foreseen, also for extended accessibility.

The UnderwaterMuse web portal, public and geo-referenced for the virtual exploration of submerged archaeological sites through videos, text, images and animations, also responds to the need to tell this "invisible" heritage to an ever-increasing number of people.

THE PILOT ACTIONS

Paths of submerged history in Torre S. Sabina (Carovigno, Br)

The military landing has jealously guarded the remains of loads and boats, sometimes preserved in an exceptional way: this is the case of the late Imperial wreck of Torre S. Sabina I (late 3rd - early 4th century AD), protagonist of the pilot action, conducted by the Puglia Region in collaboration with the Universities of Foggia, Bari and Salerno. The excavation and the survey will make it possible to create a virtual "room" of the wreck and the original ship, with animations and stories capable of allowing the widest use of this precious common good.

The seabed of the bay will be transformed into an archaeological park, with the help of reproductions and installations capable of integrating these precious traces of the submerged past.



THE PILOT ACTIONS

The virtual museum in Rosnik (Croatia)

The excavation and training activities in the locality of Rosnik, ancient Siscia, conducted by the Municipality of Kastela, involved local diving clubs, which took part in the investigations on the important submerged evidence of the site: a Neolithic settlement, the Hellenistic settlement and finally the Roman port. All presences will be documented in a 3D map, which can also be used remotely.

Chi siamo

Il Progetto, finanziato nell'ambito del Programma di cooperazione transfrontaliera Interreg V-A Italy-Croatia 2014-2020, vede, come Lead partner, ERPA-C - Entità Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia e, come partner, l'Università Ca' Foscari di Venezia, il Public Institution for Coordination and Development of Split - Dalmatian County REPA S.D., il Comune di Kastela (Croatia) e la Regione Puglia - Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio.



UNDERWATERMUSE
Immersive Underwater Museum
experience for a wider inclusion



CONTATTI

Email: informos@informos.it
underwatermuseum@regione.fvg.it

Il progetto UnderwaterMuse ha come obiettivo la valorizzazione e la promozione del patrimonio sommerso delle regioni interessate, attraverso il piano coinvolgimento delle comunità locali, perché di oggi una risorsa strategica per la crescita sostenibile di questi territori.

PROJECT DURATION	2019/2021 - 2024/2025
IMP	1.000.000,00 €
TOTAL BUDGET	1.500.000,00 €



Perché UnderwaterMuse?

Il progetto risponde pienamente ai principi e alle linee guida della Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio sommerso (2001, L. 157/2009) e soprattutto della Convenzione di Faro (2005) ratificata dall'Italia nel 2020: il patrimonio come bene comune, fondamentale per lo sviluppo spirituale, sociale ed economico del singolo e delle comunità.

Le parole - chiavi

1. Costituito una comunità di patrimonio, costruire consapevolezza del patrimonio
2. Patrimonio culturale come bene comune e risorsa economica per migliorare la qualità della vita
3. Archeologia per il territorio, archeologia per l'ambiente
4. Ricerca, conservazione, tutela, gestione e valorizzazione partecipata come elementi di una filiera



Cosa vogliamo fare

Rendere accessibile il patrimonio e i paesaggi sommersi e far diventare visibile l'invisibile: aree portuali oggi sotto il livello del mare, relitti di navi, stratificazioni subacquee prodotte dalla secolare frequentazione degli approdi.

Come?

Attraverso due azioni: la creazione di parchi o percorsi archeologici subacquei per la fruizione diretta, diving o snorkeling, o l'uso narrativo e comunicativo della realtà virtuale e delle metodologie digitali, per la fruizione da remoto on line, da parte di coloro che non vogliono o non possono immergersi, anche a causa di disabilità. In questo modo viene garantita la salvaguardia del patrimonio stesso, tutelato dai cittadini che imparano a conoscerlo e a riconoscerlo come proprio, o una forte ricaduta economica derivante dallo sviluppo del settore del turismo culturale, ambientale, esperienziale.

LE AZIONI PILOTA

Un parco sommerso sul relitto di Grado 2

L'intervento, condotto tra agosto e settembre 2021 dall'ERPA-C FVG in collaborazione con la Soprintendenza e la Università di Venezia, Udine e del Salento, ha visto la valorizzazione in situ del carico di ancore del relitto di Grado 2, in continuità con i precedenti interventi attuati tra il 2012 e il 2015 dalla stessa Soprintendenza.

I contenitori, sicuramente virati, risalgono alla seconda metà del III secolo a.C.: si tratta del carico di ancore più antico dell'Adriatico centro-orientale, antecedente la fondazione della colonia di Aquileia (181 a.C.), significativo indizio della presenza di Roma sulla scena adriatica e dei suoi rapporti con le comunità locali.

L'azione pilota ha permesso di mettere in luce l'intero giacimento, documentarlo in maniera accurata, riposizionare le griglia preesistenti e aggiungere altre, identiche, per coprirlo completamente, assicurando in questo modo la protezione e l'accessibilità di tutti i subacquei. Il prossimo step è la messa a punto di buone pratiche di "gestione partecipata", per far sì che diving center, circoli subacquei nella valorizzazione del sito e altre realtà regionali possano coadiuvare gli enti di tutela, come già accade nella vicina Croatia. La realizzazione del modello 3D darà modo anche a chi non può o non vuole immergersi di fruire di questo insigne patrimonio sommerso.



LA RETE E IL PORTALE

In tutto lo arco coinvolto, le attività hanno messo in campo azioni diffuse di sensibilizzazione e coinvolgimento degli attori locali: circoli subacquei, associazioni, imprese culturali, enti territoriali e culturali. È prevista la formazione di guide subacquee, anche per l'accessibilità ampliata.

Il portale web UnderwaterMuse, pubblico e gestito in modo partecipativo per l'aggiornamento virtuale dei siti archeologici sommersi attraverso informazioni vocali, testuali, immagini e animazioni, risponde anche alla necessità di raccontare questo patrimonio "invisibile" a un numero sempre più alto di persone.

LE AZIONI PILOTA

Percorsi di storia sommersa a Torre S. Sabina (Carovigno, Br)

L'approdo millenario ha gelosamente custodito resti di carichi e di imbarcazioni, a volte conservati in maniera eccezionale: è il caso del relitto tardoimperiale di Torre S. Sabina I (fine III - inizio IV sec. d.C.), protagonista dell'azione pilota, condotta dalla Regione Puglia in collaborazione con la Università di Foggia, Bari e del Salento. Lo scavo e il rilievo permettono di realizzare un "clone" virtuale del relitto e della nave originaria, con animazioni e racconti in grado di consentire la più ampia fruizione di questo prezioso bene comune.

I fondali della baia si trasformeranno in un parco archeologico, con l'aiuto di riproduzioni e installazioni capaci di integrare questo prezioso traccio del passato sommerso.



LE AZIONI PILOTA

Il museo virtuale a Rosnik (Croatia)

Le attività di scavo e formazione nella località di Rosnik, antica Biscia, condotte dal Comune di Kastela, hanno coinvolto diving club locali, che hanno preso parte alle indagini sulle importanti evidenze sommersi del sito: un insediamento Neolitico, habitat dolmenico e infine il porto romano. Tutto lo scavo sarà documentato in una mappa 3D, fruibile anche da remoto.

