

I-Archeo.S. - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities

PRIORITY AXIS 3 “ENVIRONMENT AND CULTURAL HERITAGE”

Specific objective 3.1 “Make natural and cultural heritage a leverage for sustainable and more balanced territorial development”

Title of deliverable (as in SIU): **press releases**

Work package number, name of Work Package :

WP2 Communication activities

Activity number, name of activity:

2.2 Editorial board - Social and Media Communication

Partner in charge (author): **P2**

Partners involved: **P2**

Status (draft, final, N_ version, etc.): **Final**

Distribution (confidential, public, etc.): **public**

Date(s): **April 2018**

I-ARCHEO.S

INTEGRATED SYSTEM OF THE NATURAL AND CULTURAL HERITAGE AND THE CULTURAL ACTIVITIES

Collegare fra loro vari soggetti pubblici e privati rafforzandone le competenze; aumentare il valore attrattivo delle destinazioni turistiche meno conosciute e creare nuovi itinerari turistici per destagionalizzare i flussi. In altre parole, creare un Sistema integrato di Servizi per la valorizzazione dei Beni Naturali e Culturali seguendo la logica dello scambio pubblico-privati, per uno sviluppo economico sostenibile.

È questo l'obiettivo di I-Archeo.S. - Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities", Progetto "Standard +" finanziato nell'ambito della prima Call del Programma CBC Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020, iniziato col gennaio 2018 per proseguire fino a metà 2019.

Marche Teatro figura tra i partner per l'Italia insieme a Teatro Pubblico Pugliese (capofila di progetto) e Regione Abruzzo, mentre per la Croazia partecipano le Città di Pazin e Crikvenica e l'Open Public University di Poreč.

Grazie ad I - Archeo.S. i partner di progetto saranno accompagnati da un Pool of Experts nella realizzazione di un percorso di cooperazione con stakeholder, PMI ed Enti Pubblici che operano nei settori del turismo sostenibile, della gestione del patrimonio naturale e culturale, e di quelli agro-alimentare, artigianale, culturale. L'obiettivo è la realizzazione, nel 2019, di una serie di Pilot Actions che, attraverso la creazione di itinerari turistico culturali tematici, possano attrarre nuovi visitatori/spettatori internazionali, integrando attività culturali e promozione territoriale

Inteatro Festival sarà il centro del progetto marchigiano, valorizzando la sua naturale attrattiva per i turisti stranieri e gli operatori internazionali, con l'obiettivo di rendere l'evento un momento strategico per il turismo culturale e un volano per l'immagine delle Marche all'estero, rafforzando il brand regionale in connessione con stakeholders legati a agro alimentare, commercio, artigianato, ricettività. Accanto alla valorizzazione di Polverigi e dell'entroterra, speciale attenzione sarà dedicata all'immagine del Teatro delle Muse come hub culturale, aperto tutto l'anno per attività non solo teatrali, nonché l'utilizzo di spazi non convenzionali all'interno della città di Ancona.

Durante il Festival 2018, i partners di I-Archeo.S saranno ospiti ad Ancona insieme al Pool of Experts (Michele Trimarchi, Ottavia Ricci, Rossana Cotroneo e Danijel Bertovic) per la terza fase di lavoro in vista delle Pilot Actions, che nel caso di Marche Teatro riguarderà l'edizione 2019 di Inteatro Festival.

Festival scelti da Sipario

cornice del Festival, Marche Teatro propone un momento di riflessione e quest'anno il focus sarà il rapporto con i Paesi extraeuropei, considerati i 'nuovi mercati' sia in termini di sostenibilità economica che di scambio con correnti artistiche emergenti. E sempre nel segno dell'internazionalizzazione si terrà durante il festival

meno conosciute e creare nuovi itinerari turistici per destagionalizzare i flussi. *Inteatro Festival* sarà il centro del progetto marchigiano, valorizzando la sua naturale attrattiva per i turisti stranieri e gli operatori internazionali, con l'obiettivo di rendere l'evento un momento strategico per il turismo culturale e un volano per l'immagine



l'incontro tra i partner del Progetto Europeo Interreg vinto da Marche Teatro, *I-Archeo.S Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities*. Progetto 'Standard +' finanziato nell'ambito della prima Call del Programma CBC Interreg V-A Italia-Croazia 2014-2020, iniziato col gennaio 2018 per proseguire fino a metà 2019. L'obiettivo è quello di collegare fra loro vari soggetti pubblici e privati rafforzandone le competenze; aumentare il valore attrattivo delle destinazioni turistiche

delle Marche all'estero», spiega Velia Papa, confermando come nel quarantesimo di *Inteatro Festival* la capacità di coniugare un forte radicamento al territorio e uno sguardo oltreconfine siano due caratteristiche della manifestazione festivaliera con sane e solide radici fra Polverigi ed Ancona e la capacità di guardare al mondo e alle metamorfosi in atto dei linguaggi espressivi e artistici. ●

sopra: Annamaria Ajmone in *To be banned from Rome*. Foto Andrea Macchia.