

Partecipa al nostro concorso fotografico e mostraci come appare l'Adriatico attraverso i tuoi occhi!

Durante i mesi più caldi, tendiamo a trascorrere più tempo all'aria aperta - e per una buona ragione. Nessun programma televisivo, film, stanza con l'aria condizionata o "scroll" infinito sui social media può essere paragonato a come ci sentiamo quando arriviamo in spiaggia, ci tuffiamo in mare, ci sediamo sotto un albero o, semplicemente, entriamo nella natura. E non c'è da stupirsi, perché la scienza ha dimostrato che trascorrere del tempo all'aria aperta può migliorare significativamente la salute fisica e mentale, dal rafforzamento del sistema immunitario al miglioramento del sonno, dalla riduzione del rischio di problemi respiratori all'alleviamento dello stress.

Se ci fermiamo un attimo e osserviamo il mondo che ci circonda, la natura spesso ci ricompensa con scene mozzafiato, momenti che meritano di essere conservati. Per molti amanti della natura, catturare questi momenti fugaci attraverso l'obiettivo è sia una sfida che una profonda fonte di gioia.

Ma viviamo in un'epoca di profondi cambiamenti nella natura, dalla diffusione di specie invasive e dal declino delle popolazioni ittiche, alla scomparsa di piante e animali che ricordiamo nella nostra infanzia. Insieme al **cambiamento climatico** e all'**inquinamento**, la **perdita di biodiversità** è una delle crisi più urgenti che il nostro pianeta si trova ad affrontare, con conseguenze potenzialmente devastanti per la nostra salute e sopravvivenza.

Secondo la Lista Rossa delle specie minacciate dell'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura (IUCN), **più di 47.000 specie sono a rischio di estinzione**. Si tratta **del 28% di tutte le specie valutate sulla Terra**. Oggi proteggere la biodiversità non è una scelta, ma una necessità.

Il progetto Interreg [ASPEH - Adriatic SPECies and Habitats of coastal areas](#) fa parte di un impegno più ampio per la conservazione della natura. Come? Riducendo la pressione sulla biodiversità e sviluppando strumenti e strategie condivise per proteggere tre specie chiave e tre preziosi habitat marini nel Mare Adriatico. Crediamo che la conservazione della natura sia possibile solo se agiamo insieme. È qui che entrate in gioco voi, con la vostra macchina fotografica.

Aiutateci a mostrare la bellezza e la fragilità del nostro mare comune. Ispira gli altri. Ricordate a tutti perché **ogni specie conta e perché ogni habitat è importante** - e **vincete fantastici premi!**

Partecipate al concorso fotografico "Tesori dell'Adriatico"!

Avete una foto che cattura i tesori del Mare Adriatico? Partecipa al **concorso fotografico "Tesori dell'Adriatico"**, lanciato nell'ambito del progetto ASPEH, e mostraci le specie e gli habitat che rendono il nostro mare così unico. Inviateci i vostri scatti migliori e guadagnatevi la possibilità di farli vedere alla comunità scientifica ed esperta internazionale in occasione dei prossimi eventi ASPEH!

Inoltre, i primi tre classificati riceveranno preziosi pacchetti premio! I dettagli sui premi saranno svelati a breve, ma credeteci, gli amanti della natura e della fotografia avranno di che divertirsi!



Italy – Croatia



È possibile partecipare a una o a entrambe le categorie

Catturate un momento che dica più delle parole: scegliete il tema che vi interessa di più o esplorateli entrambi e mostrateci la vostra prospettiva unica dell'Adriatico. Sono aperte le iscrizioni alle seguenti categorie:

Fauna selvatica dell'Adriatico

In particolare, la tartaruga marina *Caretta caretta*, l'anatra ferruginea (*Aythya nyroca*) e il piviere di Kentish (*Charadrius alexandrinus*). Mostrateci queste specie nei loro habitat naturali!

Habitat dell'Adriatico

In particolare le praterie di Posidonia (*Posidonia oceanica*), i fondali fangosi e sabbiosi non sommersi dal mare durante la bassa marea o le grotte marine sommerse o parzialmente sommerse.

Le fotografie che ritraggono le tre specie e/o gli habitat elencati avranno la priorità nella selezione dei vincitori del premio.

Linee guida per la presentazione

Per partecipare al concorso è necessario attenersi alle seguenti condizioni:

- Un massimo di 5 fotografie originali per partecipante.
- Le foto devono essere in formato JPEG/JPG, con una risoluzione minima di 3000 pixel sul lato lungo.
- Le immagini non devono essere state precedentemente pubblicate o premiate in altri concorsi.
- Il nome di ogni file deve includere il nome completo dell'autore e il titolo della foto (ad esempio, Mario Rossi_grotta blue e suoi abitanti.jpg).
- Inviando le foto, si conferma di essere l'autore originale e si concede l'autorizzazione all'uso delle foto per la promozione del progetto, con i dovuti crediti.

Chi può partecipare?

Il concorso è aperto a tutti gli amanti della natura e della fotografia, sia professionisti che dilettanti. Non ci sono restrizioni geografiche: se avete una macchina fotografica e amate l'Adriatico, siete i benvenuti!

Come candidarsi

Inviare il vostro contributo tramite il modulo Google: <https://forms.gle/uXNuNinnNaNHaWRq7>

Scadenza per la presentazione

Inviateci il vostro lavoro entro il **31 agosto 2025**. Le foto inviate dopo la scadenza o quelle che non soddisfano i requisiti e il tema del concorso non saranno prese in considerazione.

Gli autori delle foto selezionate saranno avvisati via e-mail. I finalisti e i vincitori saranno annunciati nel settembre 2025.

Note aggiuntive

- Le foto devono rispettare le linee guida etiche per la fotografia della fauna selvatica e conformarsi alle leggi sulla protezione delle specie e degli habitat.
- Inviando la foto si conferma di esserne l'autore e di detenere tutti i diritti d'autore.
- Le foto selezionate potranno essere utilizzate (con il riconoscimento dell'autore) nelle attività di





Italy – Croatia



comunicazione e promozione del progetto ASPEH (come mostre, social media, relazioni e materiali simili).

Condividete la vostra prospettiva. Ispira la conservazione.

Seguite il concorso sulle pagine [Facebook](#) e [Instagram](#) di Sunce e sulla [pagina Facebook ufficiale del progetto ASPEH!](#)

